

GIUA

Rapallo, 1982
Cantautrice e pittrice

Avviata dal padre alla passione per la musica, inizia giovanissima la sua carriera di cantautrice. Riceve numerosi riconoscimenti: *Premio Lunezia*, *Festival di Castrocaro*, *Premio Recanati*, *Mantova Musica Festival*.

Nel 2008 è finalista al Festival di Sanremo e pubblica il suo primo album **GIUA** (<http://itunes.apple.com/it/album/giua/id256266087>) per Sony-Bmg, prodotto da Beppe Quirici e Adele Di Palma.

Collabora con artisti importanti (Avion Travel, Armando Corsi - di cui è stata allieva -, Riccardo Tesi, Adriana Calcanhotto, Pippo Pollina, Fausto Mesolella, per citarne alcuni) e si fa notare come raffinata interprete di F. De André, Bindi, Lauzi, Gaber, De Gregori.

Numerose le partecipazioni a festival nazionali e internazionali e le collaborazioni teatrali come autrice delle musiche e interprete in scena (Festival dei due mondi di Spoleto, Barnasants Festival di Barcellona, Teatro della Tosse e Teatro Stabile di Genova).

Tra le collaborazioni a progetti musicali in studio: **ITALIAN CAFÈ** (Putumayo World Music 2005); **IL DIVERSO SEI TU**, raccolta di canzoni di F. De André, diretta e realizzata dagli Gnu Quartet; **CAPO VERDE TERRA D'AMORE vol.1**, album dedicato a Cesaria Evora (Sony-Bmg 2009); **LA LEVA CANTAUTORALE DEGLI ANNI ZERO**, raccolta prodotta dal Premio Tenco (Ala Bianca-Warner 2010); **MADREPERLA**, album di Riccardo Tesi (Materiali Sonori 2011).

Nel gennaio 2012 è uscito **TrE** (<https://itunes.apple.com/it/album/tre/id494971669>), il suo secondo lavoro discografico in collaborazione con il chitarrista Armando Corsi, un doppio cd distribuito da Egea music, con ospiti importanti: Jaques Morelenbaum, Oscar Prudente, Riccardo Tesi, Mario Arcari.

Il live di **TrE** è stato ospitato dalle più prestigiose rassegne musicali (Itinerari Folk di Trento, Etnomusic di Pescara, Auditorium Parco della musica di Roma).

Nel 2013 Gallucci editore pubblica **GIROTONDO DI ELEFANTI**, (<http://www.galluccieditore.com/526.htm>), un libro musicale in cui Giua assieme alla mitica Banda Osiris interpreta una filastrocca per bambini scritta dal poeta Pier Mario Giovannone e illustrata da Sophie Fatus.

Nel 2014 è tra le fondatrici del **Coro Popolare della Maddalena** (<https://www.facebook.com/CoroPopolareDellaMaddalena?fref=ts>), una corale multietnica costituita dagli abitanti dell'omonimo quartiere genovese, progetto che ha già attirato l'attenzione di molte istituzioni e associazioni, patrocinato e sponsorizzato dal Comune di Genova, dal Patto della Maddalena, dalla Compagnia San Paolo e dalla Tavola Valdese.

Del 2015 è la sua collaborazione in qualità di interprete e musicista col Teatro dell'Archivolto per lo spettacolo "Quello che non ho" con Neri Marcoré: la tournée ha toccato le più belle città e i più bei teatri italiani, e verrà ripresa a gennaio 2017.

Nel gennaio 2016 è uscito il suo nuovo disco **E IMPROVVISAMENTE** per Egeamusic, arrangiato assieme al Maestro Stefano Cabrera, violoncellista ed arrangiatore degli Gnu Quartet, e frutto di

una produzione dal basso organizzata su *Musicraiser*. Tanti i musicisti e gli ospiti importanti, tra cui spiccano Zibba, Pilar e Victoria Vox.

Parallelamente al suo percorso musicale, Giua conduce una personale ricerca nell'ambito delle arti visive. Dal 2005 espone i suoi quadri e le sue sculture in mostre collettive e personali a cura dell'Archivio internazionale d'arte contemporanea Ellequadrodocumenti (<http://ellequadro.com>) nei format ARTOUR-O il MUST e il MISA pensati e realizzati dall'architetto Tiziana Leopizzi.